

L'ORO DELLA COMMEDIA

«Questo è il libro: bello e brutto, pazzo, sciocco e intelligente. Non c'è niente e c'è di tutto;
c'è di tutto e non c'è niente...»

Ettore Petrolini

Uno spettacolo sulla storia della Commedia Italiana: un viaggio a ritroso nel tempo che parte dai cartoni animati di Bruno Bozzetto e porta lo spettatore, attraverso la storia politica, sociale e culturale dell'Italia, fino agli albori della Commedia dell'Arte. Lo spettacolo costituisce una vera e propria lezione pratica di letteratura, costume, recitazione e cultura teatrale, che attraverso aneddoti e documenti originali ripercorre un mondo fatto di attori, autori, macchinisti, costumisti, impresari e suggeritori. Facendo salti a ritroso nel tempo, Flavio Albanese analizza per ogni secolo uno stile e un attore in particolare: il Novecento, per esempio, è dedicato al Varietà e a Petrolini; l'Ottocento è il secolo delle famiglie napoletane, a cominciare da Antonio Petito, famosissimo Pulcinella, fino a Eduardo; il Settecento è il secolo di Goldoni e della sua riforma; infine il Seicento, con la Commedia dell'Arte, permette di scoprire abitudini e tecniche di commedianti come Francesco Andreini (il famoso Capitan Spaventa) e di raccontare il mondo delle maschere e delle compagnie di comici.

Scritto e interpretato da Flavio Albanese
Collaborazione artistica Marinella Anaclerio

Fascia d'età: tout public
Durata: 80 min

[Pagina web dello spettacolo](#)

Briosa lezione-spettacolo di teatro in cui si ragiona intorno a commedia dell'arte e dintorni. "L'oro della commedia" è perciò occasione per ragionare anche su Petrolini, Totò, Petito, Goldoni, Strehler... Uno spettacolo piacevole e acuto.
[Italo Interesse - Quotidiano di Bari \(21/09/2021\).](#)

